

## Igreja do Senhor Bom Jesus do Brás, São Paulo (SP)

|          | 16' | 8'              | 4'          | 2'               | 1' | Acopl.                                  |
|----------|-----|-----------------|-------------|------------------|----|-----------------------------------------|
| Manual I |     | Principal 8'    |             |                  |    | Sup octave<br>Sub octave<br><br>Tremolo |
|          |     |                 | Prestant 4' |                  |    |                                         |
|          |     |                 |             | Doublette 4' (*) |    |                                         |
|          |     | Flûte 8'        |             |                  |    |                                         |
|          |     |                 |             | Octave 4' (**)   |    |                                         |
|          |     | Voix Celeste 8' |             |                  |    |                                         |
|          |     | Trompette 8'    |             |                  |    |                                         |
| Pedal    |     | Subbass 16'     |             |                  |    |                                         |
|          |     |                 | Bourdon 8'  |                  |    |                                         |

### Legenda:

|              |           |            |          |
|--------------|-----------|------------|----------|
| principais ○ | flautas ○ | palhetas ○ | cordas ○ |
|--------------|-----------|------------|----------|

### Notas:

(\*) Segundo Calimério Soares, o registro **Doublette 4'** soa como 2', a sugerir que apenas a placa de identificação esteja errada (*doublette* costuma ser um principal de 2' – e não 4').

(\*\*) Segundo Calimério Soares, o registro **Octave 4'** soa como 2' mas, nesse caso, é da família das flautas (*octave* costuma ser um principal de 4' – e não uma flauta de 4'); Calimério chama tal registro de Flautim 2'.

**Fabricação:** Aristide Cavallé-Coll, França, 1875

### Reformas/restaurações:

- c. 1935: instalação do órgão na Igreja do Senhor Bom Jesus dos Brás
- c. 1950, Nicolau Lorusso: modificação da tração original (mecânica) para pneumática
- 1984, Lucas Bertucca Filho

### Características (2002):

- 1 manual (54 teclas, C1–F5) e pedaleira (20 notas, reta/paralela, C1–G2)
- 9 registros
- Tração pneumática